

Ciclo de conferencias

El sonido de la visión

Director del curso **Félix de Azúa**
Del 18 de febrero al 25 de marzo de 2015

Impresiones de un fauno dormido.

Debussy/Monet/Mallarmé

Félix de Azúa

Catedrático Emérito de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona

MIÉRCOLES, 18 DE FEBRERO

El arte de ser moderno sin parecerlo.

Falla/Picasso

Andrés Trapiello

Escritor

MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO

Promesa eternamente diferida.

Philip Glass/Robert Wilson

Víctor Gómez Pin

Catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO

La emoción emancipada.

Schoenberg/Kandinsky

Juan José Olives

Director de orquesta y compositor

MIÉRCOLES, 11 DE MARZO

La Pietà y el Stabat Mater en el vacío del siglo XX.

Pintores y músicos del Holocausto

Andreu Jaume

Escritor y editor

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

El ruido de la vida.

El jazz pintado y la pintura improvisada.

El Jazz/Mondrian/Matisse/Pollock

Jordi Ibáñez

Poeta y Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

MIÉRCOLES, 25 DE MARZO

Del 18 de febrero
a las 19.30 horas

Auditorio Sabadell

Real Asociación de Amigos del Museo de Sabadell
Público en general

Tarjeta de crédito nominativa, inscripción "Amigos Museo de Sabadell", matrícula y no cobro Banco Santander ES97 0049 1897

www.amigosdelmuseo.es
Oficina de los Amigos del Museo de Sabadell, Santa Isabel, 5
Horario: de 10h a 14h
Teléfono: 915 22 11 11
(en horario de oficina)

Universidad Cerdania
La asistencia a las conferencias con un crédito de Grado/Licenciatura o un crédito de o dos créditos de Licenciatura

Al final del curso se celebrará un taller de los participantes

Con el p...